



Bornse Courant

Het is boeiend te constateren dat er zoveel jong talent aanwezig is. Ook Borne kent zijn begaafde en begeesterde jonge mensen. Dit kan zijn op muzikaal, sportief, creatief of noem maar op welk gebied. Een ding hebben ze allemaal gemeen: ze staan volledig achter hun passie.

De twaalfjarige Niels Doornbos die aan de Weerseloestraat woont, is de oudste van een gezin met vier kinderen. Elke dag fietst hij naar Hengelo om zijn school 'Beyaert' te bezoeken.

Niels is een praktische jongen die zijn zaakjes goed in ogenschouw neemt. Zo let hij o.a. altijd heel goed op als zijn vader aan het fotograferen of filmen is. Hij is hierin altijd zeer geïnteresseerd geweest. Toen hij dan ook een activiteitenkalender van de gemeente Borne onder ogen kreeg werd zijn aandacht meteen getrokken naar videoclub 'Videotics', die met een nieuwe workshop zou gaan starten. Hij zag het helemaal zitten om zich in deze materie te gaan verdiepen. Niels had immers al wat ervaring opgedaan als jong acteur in de Bornse speelfilm

'Kind van Borne' die gemaakt werd ter gelegenheid van Borne 800, waarin kinderen 100 jaar terug gingen in de tijd. "Sindsdien vind ik acteren echt heel leuk" laat Niels weten.

Toen Niels eenmaal op de cursus zat werd begonnen met het maken van figuurtjes in klei. Door deze telkens enigszins te vervormen en hier veel foto's van te maken kreeg men bewegende beelden. Op deze manier worden animatiefilms gemaakt. Dat was een mooi begin omdat er meteen een leuk resultaat mee geboekt werd. Toen ze daarna leerden inspreken, met gebruikmaking van technische hulpmiddelen die ze zelf mochten hanteren, ging alles nog meer leven. Zeker voor Niels die ook geïnteresseerd is in de technische kant van de zaak. Na afloop werden de filmpjes bekeken en besproken.

Er wordt op de cursus gewerkt in kleine groepjes onder supervisie van Lau Hopmans met begeleiding van de beeldend kunstenaar Patrick Ros en Martine Luca. Nadat een groepje het eens geworden is over het te fil-

Bornse kanjers

Vandaag:

Niels Doornbos

men onderwerp worden net als bij echte films alle scènes eerst globaal uitgetekend. Na dit te hebben besproken beginnen de opnamen. Hierna wordt de film bewerkt en gemonteerd. "Eigenlijk vind ik dit nog wel het boeiendste onderdeel, hoewel ik acteren ook heel erg leuk vind", vertelt Niels enthousiast. Er wordt ook geoefend met special effects, geluidseffecten en het afnemen van interviews. Kortom, er komt heel wat bij kijken voordat een filmpje klaar is. Als de medewerkers allemaal tevreden zijn mogen ze de film aan de andere leden van de groep laten zien, waarna deze ook weer

besproken wordt. "Doordat we steeds meer ervaring opdoen, gaan we ook steeds kritischer naar het resultaat kijken" laat Niels weten "wat natuurlijk ook de bedoeling is van de cursus".

Volgens Lau Hopmans, de initiator van Videotics, is Niels een talentvol lid van de club. "Iemand die bovendien veel initiatief toont en er helemaal voor gaat". Hoewel de cursus tijdens schoolvakanties stil ligt is Niels ook tijdens de schoolvakanties veel met zijn hobby bezig. Hij krijgt van Lau alle medewerking om zelf filmpjes te bewerken en te monteren. Gelukkig kan zijn vader, zo

nodig, even bijspringen.

Behalve dat Niels ook nog aan gymnastiek doet bij Borne '28 besteed hij bijna alle vrije tijd aan het uitoefenen van zijn grote hobby. Hij bedenkt zelf onderwerpen, werkt ze uit en neemt zelf filmpjes op, waarbij hij tevens de rest van zijn familie betreft. Zijn broertje en zusjes zijn voor hem gewillige 'slachtoffers'. Geen wonder dus dat Niels hier in de toekomst zijn beroep van wil maken. Hij koestert de grote wens om later cameraman te worden. Gezien zijn enthousiasme en zijn gedrevenheid moet hem dat beslist gaan lukken.

TSp.

